

**2025–2026 M. M. LIETUVOS MOKINIŲ TAUTODAILĖS KONKURSO  
„SIDABRO VAINIKĖLIS“  
NUOSTATAI**

**I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. 2025–2026 m. m. Lietuvos mokinių tautodailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ nuostatai reglamentuoja renginio tikslus, dalyvius, pristatomus kūrinius, organizavimo tvarką, vertinimą ir apdovanojimą, organizatorius ir koordinatorius, asmens domenų tvarkymą.

**II. TIKSLAI**

2. 2025–2026 m. m. Lietuvos mokinių tautodailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ tikslai:
  - 2.1. Palaikyti gyvybingas ir gaivinti nykstančias tautodailės tradicijas;
  - 2.2. Skatinti visuomenės, ypač jaunosios kartos, domėjimąsi tradiciniais dailiaisiais amatais, ugdyti tautodailės tradicijų pažinimą, stiprinti lietuvių kultūrinės tapatybės pajautą;
  - 2.3. Atskleisti talentingiausius mokinius, savo laisvalaikį skyrusius tradicinės tautodailės ir dailiųjų amatų studijoms ir jomis paremtai kūrybai, suteikti galimybę parodyti visuomenei savo darbus, varžytis su bendraamžiais įgūdžiais ir meistriškumu;
  - 2.4. Skatinti mokinius ruošiančius mokytojus išsamiau domėtis tautodaile, ypač regioninėmis jos ypatybėmis, ją pažinti ir taikyti dailės bei amatų mokymo procese;
  - 2.5. Propaguoti tradicinius amatus, kaip saviraiškos priemonę.

**III. DALYVIAI**

3. Konkursinėse parodose dalyvauja 9–19 metų amžiaus (3–12 klasių) mokiniai.
4. Dalyviai skirstomi į dvi amžiaus kategorijas:
  - 4.1. 9–14 m. (3–8 klasės);
  - 4.2. 15–19 m. (9–12 klasės).
- 4.3. Dalyvis priskiriamas vienai arba kitai amžiaus kategorijai pagal tai, kiek metų jam yra suėję kūrinių pristatymo konkurso vietiniam turui dieną.
5. „Sidabro vainikėlio“ laimėtojas jaunesnio amžiaus grupėje pakartotinai siekti nominacijos tame pačiame žanre gali tik perėjęs į vyresnio amžiaus grupę arba praėjus ne mažiau kaip dvejiems metams nuo laimėjimo. Tačiau jis yra kviečiamas ir toliau dalyvauti kasmetinėse „Sidabro vainikėlio“ parodose su naujais kūriniais. Prie jo kūrinių dedama kortelė su įrašu: „(nurodomi metai) m. Lietuvos mokinių tautodailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ laureatas“.

**IV. KONKURSUI PRISTATOMI KŪRINIAI**

6. Konkursui pristatomi kūriniai, priskiriami tradiciniams vaizdinės dailės bei dailiųjų amatų žanrams: medžio skulptūra, medžio raižiniai, karpiniai, taikomieji medžio dirbiniai, pinti vytelių ir kitų tradicinių žaliavų dirbiniai, kalvystės dirbiniai, keramika, tekstilė, paprotinės dailės dirbiniai (margučiai, kaukės, verbos, sodai) ir kiti.
7. Tapybos ir grafikos (išskyrus medžio raižinius) darbai konkursui neteikiami.
8. Kiekvienas dalyvis konkursui pateikia:

- 8.1. Penkis darbus (išimtiniais atvejais gali būti mažiau ar daugiau darbų\*), sukurtus per pastaruosius dvejus metus. Kiekvienas pristatomas darbas turi būti geros būklės, paruoštas eksponuoti.
- 8.2. Užpildytas dalyvio (mokinio ir mokytojo) anketą (pridedama).
9. Regioninio ir nacionalinio turų organizatoriai ir koordinatoriai neatsako už galimus eksponatų apgadinimus ar pažeidimus, atsiradusius eksponatų pristatymo į parodas ar grąžinimo po parodų metu.
- \*Pristatomų darbų skaičių patartina pasirinkti atsižvelgus į kūrinių žanrą bei pobūdį, darbo apimtį, sudėtingumą, laiko sąnaudas. Ilgai kuriamas darbas, pavyzdžiui, lovatiesė, medžio skulptūra ir panašiai, gali būti pristatomas ir vienas, o smulkių arba palyginti greitai padaromų dirbinių, pavyzdžiui, margučių, šiaudinių eglutės žaisliukų ir panašiai, galima pristatyti ir daugiau nei penkis vienetus, jeigu tai reikalinga darniai kolekcijai sudaryti, padeda atskleisti idėją arba autoriaus meistriškumą.*
10. Grupiniai darbai į prizines vietas nepretenduoja.

## V. ORGANIZAVIMO TVARKA

10. Rengiami trys konkurso turai – vietinis (savivaldybės), regioninis ir nacionalinis.
11. Pirmasis, vietinis (savivaldybės), turas vyks iki 2026 m. kovo 8 d.
12. Pirmąjį turą organizuoja savivaldybės kultūros, švietimo skyriai arba jų įgaliota įstaiga (kultūros centras, etninės kultūros centras, mokykla, dailės mokykla ir panašiai) – surengiama paroda arba darbų atranka.
13. Apie vietinio turo organizavimą (data, vieta, atsakingas asmuo ir jo kontaktai) iki 2026 m. vasario 27 d. pranešama antrojo, regioninio, turo kuratoriui (regionų parodas kuruojančios institucijos išvardytos šių nuostatų VII skyriuje) ir Lietuvos nacionaliniam kultūros centrui el. paštu [asta.valiukeviciene@lnkc.lt](mailto:asta.valiukeviciene@lnkc.lt).
14. Iš vietinio į regioninį turą galima atrinkti ne daugiau nei 6 autorius, po vieną autorių kiekviename žanre abiejose amžiaus grupėse.
15. Atrinktus kūrinius į regioninio turo parodos vietą savivaldybės pristato ir atsiima savo lėšomis.
16. Antrojo, regioninio, turo parodos vyks nuo 2026 m. kovo 16 d. iki gegužės 3 d.
17. Regioninių turų parodas organizuoja:
- 17.1. **Vakarų Aukštaitijos regiono** – Panevėžio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyrius. Dalyvauja Panevėžio rajono, Panevėžio miesto, Biržų rajono, Jonavos rajono, Joniškio rajono, Kėdainių rajono, Kupiškio rajono, Radviliškio rajono, Pakruojos rajono, Pasvalio rajono ir Ukmergės rajono savivaldybių mokiniai;
- 17.2. **Rytų Aukštaitijos regiono** – Utenos kraštotyros muziejaus padalinio Tradicinių amatų centras „Svirkas“. Dalyvauja Anykščių rajono, Ignalinos rajono, Molėtų rajono, Rokiškio rajono, Švenčionių rajono, Širvintų rajono, Utenos rajono, Zarasų rajono ir Visagino savivaldybių mokiniai;
- 17.3. **Žemaitijos regiono** – Telšių rajono savivaldybės kultūros centras. Dalyvauja Kelmės rajono, Kretingos rajono, Mažeikių rajono, Akmenės rajono, Plungės rajono, Skuodo rajono, Šiaulių miesto, Šiaulių rajono, Telšių rajono ir Rietavo savivaldybių mokiniai;
- 17.4. **Mažosios Lietuvos ir pietų Žemaitijos regiono** – Tauragės krašto muziejus. Dalyvauja Jurbarko rajono, Klaipėdos miesto, Klaipėdos rajono, Raseinių rajono, Šilalės rajono, Šilutės rajono, Tauragės rajono, Neringos, Palangos miesto ir Pagėgių savivaldybių mokiniai;
- 17.5. **Dzūkijos regiono** – Alytaus kultūros centras. Dalyvauja Alytaus miesto, Alytaus rajono, Kaišiadorių rajono, Lazdijų rajono, Šalčininkų rajono, Trakų rajono, Varėnos rajono, Elektrėnų, Birštono ir Druskininkų savivaldybių mokiniai.
- 17.6. **Sūduvos regiono** – Marijampolės kultūros centras. Dalyvauja Kauno rajono, Prienų rajono, Šakių rajono, Vilkaviškio rajono, Marijampolės, Kazlų Rūdos, Kalvarijos savivaldybių ir Punsko (Lenkija) lietuvių bendruomenės mokiniai;
- 17.7. **Kauno miesto** – Kauno tautinės kultūros centras. Dalyvauja Kauno miesto savivaldybės mokiniai;

- 17.8. **Vilniaus rajono** – Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija. Dalyvauja Vilniaus miesto ir Vilniaus rajono savivaldybių bei užsienio lietuvių bendruomenių mokiniai;
- 17.9. **Užsienio lietuvių bendruomenių** – Lietuvos nacionalinis kultūros centras. Dalyvauja viso pasaulio lietuvių bendruomenių mokiniai.
18. Antrojo, regioninio, turo parodų organizatoriai nustato parodos vietą, patikslina parodos atidarymo ir uždarymo laiką, darbų pristatymo parodai ir jų atsiėmimo laiką bei sąlygas, organizuoja į nacionalinį turą atrinktų kūrinių pristatymą į šalies parodą ir jų atsiėmimą.
19. Darbus nacionalinio turo parodai iš regioninių parodų atrenka regioninio turo vertinimo komisija – du Lietuvos nacionalinio kultūros centro atstovai ir trys regioninės parodos rengėjo pakviesti nariai.
20. Trečiasis konkurso turas – nacionalinė paroda – rengiama 2026 m. gegužės mėn. Telšių rajono savivaldybės kultūros centre. Konkretus parodos laikas ir darbų pristatymo data bus tikslinami konkurso eigoje. Finalinės parodos uždarymo renginys numatomas birželio 1 d. Atsakingas asmuo – Telšių rajono savivaldybės kultūros centro etnografė Sigita Dacienė, tel. 0 676 35 164, el. p. [s.daciene@gmail.com](mailto:s.daciene@gmail.com).
21. Nacionalinės parodos organizavimą koordinuoja Lietuvos nacionalinis kultūros centras ir vienas regioninių turų parodos organizatorius arba kita paskirta kultūros įstaiga.

## VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

22. Konkursui pateikti kūriniai vertinami atsižvelgus į jų meninę vertę, atlikimo meistriškumą, kūrinio sąsajas su lietuvių tautodailės, etninės kultūros tradicijomis.
23. Vietiniam turui pateiktus kūrinius vertina vietinio turo organizatorių sudaryta tautodailės specialistų, muziejininkų, pedagogų ir kitų specialistų komisija.
24. Regioninio turo parodas vertina komisija, į kurią tris atstovus deleguoja regioninės parodos rengėjas, o du tautodailės specialistus, iš kurių vienas yra komisijos pirmininkas, skiria Lietuvos nacionalinis kultūros centras. Komisija išrenka geriausius abiejų amžiaus grupių darbus, kurių autoriai apdovanojami I, II, III vietų laimėtojų diplomais. Pirmų vietų laimėtojai įgyja teisę dalyvauti nacionaliniame ture ir siekti „Sidabro vainikėlio“, taip pat turi pirmenybę dalyvauti Lietuvos nacionalinio kultūros centro organizuojamoje Vasaros amatų stovykloje, vykšančioje 2026 m. birželio–liepos mėn. Regionų savivaldybių administracija, kultūros bei švietimo, kitos įstaigos arba organizacijos gali savo nuožiūra apdovanoti regioninio turo dalyvius.
25. Nacionalinio turo komisiją sudaro Lietuvos nacionalinis kultūros centras iš savo ir kitų institucijų specialistų. Komisija išrenka po tris geriausius kiekvienos amžiaus grupės kūrinius ar kūrinių kolekcijas. Jų autoriams įteikiami simboliai sidabro vainikėliai.
- 25.1 Antrų ir trečių vietų laimėtojai apdovanojami diplomais.
- 25.2 Komisija, konkurso rėmėjai gali skirti ir kitų specialiųjų prizų.
26. Komisijos sprendimas yra galutinis ir neginčijamas.
27. Regioninių ir nacionalinių turų vertinimo komisijos, paskelbusios nugalėtojus, privalo viešai aptarti parodą, pakomentuoti savo sprendimą.
28. Aktyviausiai konkurse dalyvavusios savivaldybės bus pažymėtos finaliniame renginyje.

## VII. ORGANIZATORIAI IR KOORDINATORIAI

29. Konkurso organizatorius – Lietuvos nacionalinis kultūros centras, kontaktinis asmuo – Lietuvos nacionalinio kultūros centro Etninės kultūros skyriaus tautodailės specialistė Asta Valiukevičienė, tel.: (0 5) 261 3553, 0 625 25 680, el. p. [asta.valiukeviciene@lnkc.lt](mailto:asta.valiukeviciene@lnkc.lt).
30. 2025–2026 m. m. „Sidabro vainikėlio“ regioninių turų organizatoriai ir koordinatoriai:
- 30.1 **Vakarų Aukštaitijos regiono** – Panevėžio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vyriausioji specialistė Lina Daubarienė; tel. (0 45) 508 369, el. p. [lina.daubariene@panrs.lt](mailto:lina.daubariene@panrs.lt);

- 30.2 **Rytų Aukštaitijos regiono** – Utenos kraštotyros muziejaus padalinio Tradicinių amatų centro „Svirkas“ vadovė Dalia Urbonienė, tel. 0 685 76 092, el. p. [tacsvirkas@gmail.com](mailto:tacsvirkas@gmail.com);
- 30.3 **Žemaitijos regiono** – Telšių rajono savivaldybės kultūros centro etnografė Sigita Dacienė, tel. 0 676 35 164, el. p. [s.dacienne@gmail.com](mailto:s.dacienne@gmail.com);
- 30.4 **Mažosios Lietuvos ir Pietų Žemaitijos regiono** – Tauragės kultūros centro dailininkė-educatorė Areta Didžionienė, tel. 0 655 17 902, el. p. [areta.didzioniene@taurageskc.lt](mailto:areta.didzioniene@taurageskc.lt);
- 30.5 **Dzūkijos regiono** – Alytaus kultūros centro etnokultūros specialistė ir renginių koordinatore Monika Burbė, tel. 0 639 80 081, el. p. [monika.burbe@alytuskc.lt](mailto:monika.burbe@alytuskc.lt);
- 30.6 **Sūduvos regiono** – Marijampolės kultūros centro vyriausioji specialistė etnokultūrai Eglė Alenskaitė, tel. 0 675 08 816, el. p. [egle.alenskaite@marijampoleskc.lt](mailto:egle.alenskaite@marijampoleskc.lt);
- 30.7 **Kauno miesto** – Kauno tautinės kultūros centro direktoriaus pavaduotoja ugdymui Ernesta Ranusienė, tel. 0 603 57 524, el. p. [ernesta.ranusiene@ktkc.lt](mailto:ernesta.ranusiene@ktkc.lt);
- 30.8 **Vilniaus miesto ir rajono** – Vilniaus krašto tautodailininkų – meno kūrėjų bendrijos pirmininkė Ramutė Kraujalienė, tel. 0 699 36 016, el. p. [ramute.kraujaliene@gmail.com](mailto:ramute.kraujaliene@gmail.com);
- 30.9 **Užsienio lietuvių bendruomenių** – Lietuvos nacionalinis kultūros centro tautodailės specialistė Asta Valiukevičienė, tel.: (0 5) 261 3553, 0 625 25 680, el. p. [asta.valiukeviciene@lnkc.lt](mailto:asta.valiukeviciene@lnkc.lt).

## VIII. ASMENS DUOMENŲ TVARKYMAS

31. Vadovaujantis galiojančių Europos Sąjungos, įskaitant Bendrąjį duomenų apsaugos reglamentą (ES) 2016/679, ir Lietuvos Respublikos teisės aktų reikalavimais, taip pat asmens duomenų tvarkymą kontroliuojančių institucijų nurodymais, Asmens duomenis tvarko Biudžetinė įstaiga Lietuvos nacionalinis kultūros centras (toliau – LNKC), kodas 190758519, adresas Barboros Radvilaitės g. 8, LT-01124, Vilnius, tel.: (0 5) 261 1190, 261 2540, el. p. [lnkc@lnkc.lt](mailto:lnkc@lnkc.lt).
32. Už asmens duomenų apsaugą atsakingo asmens kontaktinis el. p. [personalas@lnkc.lt](mailto:personalas@lnkc.lt), tel. (0 5) 261 2103.
33. Asmens duomenys, tokie kaip vardas, pavardė, elektroninis paštas, mobiliojo telefono numeris, darbo / veiklos vieta, tvarkomi konkurso tinkamo vykdymo tikslu, statistikos tikslu.
34. Visi šiuose nuostatuose nurodyti asmens duomenys tvarkomi sutikimo pagrindu.
35. Duomenų subjektas patvirtina, kad yra informuotas (-a), jog siekdamas (-a) realizuoti teisės aktuose numatytas savo, kaip duomenų subjekto, teises, įskaitant, bet neatsiribojant, teisę susipažinti su LNKC tvarkomais duomenimis, teisę duomenis ištaisyti arba ištrinti, teisę apriboti duomenų tvarkymą, teisę nesutikti, kad duomenys būtų tvarkomi, teisę į duomenų perkeliamumą, teisę bet kuriuo metu atšaukti sutikimą, nedarant poveikio sutikimu grindžiamo duomenų tvarkymo iki sutikimo atšaukimo, taip pat teisę pateikti skundą Valstybinei duomenų apsaugos inspekcijai (kurios kontaktai yra viešai skelbiami interneto svetainėje [www.vdai.lrv.lt](http://www.vdai.lrv.lt)) ir (ar) teismui, ta apimtimi, kiek tai yra susiję su LNKC atliekamu duomenų tvarkymu ir kiek to neriboja taikytinų teisės aktų nuostatos, turi kreiptis į LNKC aukščiau nurodytais kontaktais.
36. Duomenų subjektų asmens duomenys tvarkomi tiek, kiek LNKC yra būtina, kiek juos saugoti įpareigoja teisės aktai nuo sutikimo gavimo konkurso tinkamo vykdymo tikslu.
37. Duomenų subjektas sutinka, kad LNKC, laikydamasis teisės aktų, konkurso tinkamo vykdymo tikslu viešintų dalį asmens duomenų, tokių kaip vardas, pavardė, darbo/veiklos vieta, mobiliojo telefono numeris, elektroninis paštas) LNKC interneto svetainėje [www.lnkc.lt](http://www.lnkc.lt), LNKC valdomose socialinių tinklų paskyrose ar kt.

## IX. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

38. Informacija apie konkursą skelbiama Lietuvos nacionalinio kultūros centro interneto svetainėje [www.lnkc.lt](http://www.lnkc.lt) (skiltys: Renginiai > Aktualūs > Sidabro vainikėlis).